

บรรณานุกรม

๑. ภาษาไทย :

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ

มหาวิทยาลัยศิลปากร. พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาวิทยาลัยศิลปากร. กรุงเทพฯ
มหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๕.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ

(๑) หนังสือ :

กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ. ธรรมศึกษาชั้นตรี. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สำนักงาน
พระพุทธศาสนาแห่งชาติ, ๒๕๕๕.

กรมศิลปากร. “ศิลาจารึกหลักที่ ๑”. ใน ประชุมศิลาจารึกกรุงสุโขทัย. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ
มหานคร : ท่าพระจันทร์, ๒๕๐๐.

กรมศิลปากร. “ศิลาจารึกนครชุม”. ใน จารึกสุโขทัย. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, ๒๕๓๕.

กรุณา-เรืองอุไร กุศลาสัย. โอศกมหาราช. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : ศยาม, ๒๕๒๖.

ขจัตถ์ บุรุษพัฒน์. มินกาลาบา สวัสดิ์เมียนมาร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มติชน, ๒๕๔๕.

คณะศึกษานิเทศน์วันล้ออายุ. อินเดียน้อย. กรุงเทพมหานคร : ที.พี.พรินท์, ๒๕๓๕.

เชษฐ ดิงสัญชลี, ผศ.ดร. สังเวช นิสถานและสถานที่สำคัญทางพุทธประวัติในอินเดีย-เนปาล.
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มิวเซียมเพรส, ๒๕๕๖.

ตำนานพระพุทธบาท อธิบายเรื่องพระบาท นิราศพระบาทและลิลิตทศพร. พิมพ์เป็นอนุสรณ์
ในงานฉานนกิจศพพระภิกษุवास พวงร้อย วัฒนสมสิทธิ์ และนางมา พวงร้อย
วัฒนสมสิทธิ์ ณ วัดเทพศิรินทราวาส ๘ เมษายน ๒๕๑๑.

ได้ ตามทาง. ตู้แดงพุทธภูมิ. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภา, ๒๕๔๖.

ธิดา สารยาและ น. ณ ปากน้ำ. เมืองสุโขทัยนี้ดี. กรุงเทพมหานคร : เมืองโบราณ, ๒๕๓๐.

ธีรภาพ โลหิตกุล. ทองแดงเจดีย์ไพร่ พุทธรูปประเทศ. กรุงเทพมหานคร : บริษัทภัคธรรรศ จำกัด,
๒๕๔๒.

นันทนา ชุตินวงศ์. รอยพระพุทธในศิลปะเอเชียใต้และเอเชียอาคเนย์. กรุงเทพมหานคร :
เมืองโบราณ, ๒๕๓๓.

นาคฤทธิ์ (รวบรวมชำระเสาะหา). พุทธตำนานพระเจ้าเลียบโลก. เชียงใหม่ : ลานนาการพิมพ์,
๒๕๔๕.

นางนพมาศ หรือตำรับท้าวศรีจุฬาลักษณ์. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์รุ่งวัฒนา, ๒๕๑๓.

ประพันธ์ กุณวินิจนัย. เทศกาลประเพณีไทย ๑๒ เดือน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๖.

ประเวศ วะสี, ศ.นพ.. ๕๔ ชีวิตท่องแดนพุทธภูมิ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์หมอชาวบ้าน, ๒๕๔๘.

ปัญญานันท์ทกิกข. ตามรอยพระพุทธองค์ : ศึกษาพุทธประวัติและแสงบุญจากอินเดีย ธรรมทัศนาร. กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภา, ๒๕๓๖.

ปิยนาด-นิโครธา บุญนาค. พระปาตราชตุ (รอยพระบาทของพระพุทธเจ้า) และพระเกศาธาตุ. ม.ป.ท., ๒๕๓๔.

พระครูกัลยาสิทธิวัฒน์ (สมาน กุลยาณมฺโม). พุทธประวัติตามแนวปฐมสมโพธิ. กรุงเทพมหานคร : ศุภวณิชการพิมพ์, ๒๕๔๑.

พระเทพดิลก (ระแบบ จิตตภาโณ). อธิบายหลักธรรมตามหมวดจากนวกวาท. กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภา, ๒๕๓๔.

พระเทพวิสุทธิเมธี. ตามรอยพระพุทธองค์. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๐.

พระเทพเวที (ประยุทธ์ ปยุตโต). ขวนคิด ฟินิจธรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๔.

พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต). จาริกบุญ จาริกธรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

_____. ตามทางพุทธกิจ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ธรรมสภา, ๒๕๔๓.

พระปัญญาเถระ. ชินกาลมาลีปกรณ์. แปลโดย ร้อยตำรวจโทแสง มณวิฑูร. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, ๒๕๑๕.

พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตโต). กาลานุกรมพระพุทธศาสนาในอารยธรรมโลก. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ผลิธัมม, ๒๕๕๒.

_____. คู่มือชีวิต. กรุงเทพมหานคร : บริษัท เคสส์ไทย จำกัด, ๒๕๔๘.

_____. บุญ-บารมีที่จะกู้แผ่นดินไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ การศาสนา, ๒๕๔๘.

_____. ปฏิบัติธรรมให้ถูกทาง. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ระฆังทอง, ๒๕๔๗.

_____. พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลธรรม. พิมพ์ครั้งที่ ๒๓. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิธรรมทานกุศลจิต, ๒๕๕๕.

พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตฺโต). พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลศัพท์. พิมพ์ครั้งที่ ๒๑.

กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ ธรรมะอินเทรนด์, ๒๕๕๖.

พระพิมลธรรม (ชอบ อนุจารีมหาเถระ ร.บ.). พุทธประวัติทัศนศึกษา. กรุงเทพมหานคร : บริษัท

กรีน พรินท์ จำกัด, ๒๕๕๓.

พระพุทฺธพุกาม และพระพุทฺธญาณ. ตำนานมูลศาสนา. แปลโดย สูด ศรีสมวงศ์ และพรหม ขมาลา.

กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, ๒๕๑๕.

พระมหาดาวสยาม วชิรปัญโญ. เยือนอินเดียตามรอยอารยธรรมพุทธ. กรุงเทพมหานคร : Pilgrim

Press Pvt. Ltd. , ๒๕๕๓.

พระมหาพิน สุภาจาโร, ดร. พาแม่เที่ยวอินเดีย. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อักษร

(๑๙๘๙) จำกัด, ๒๕๕๕.

พระมหาโพธิวงศาจารย์ (อินทโชตเถร). หนังสือไม่มีสอง อนุสรณ์วัดไทยพุทธคยา อินเดีย. ม.ป.ท.,

๒๕๐๗.

พระมหาอัย วงศ์ละคร. กำเนิดและพัฒนากิจการจาริกบุญ. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท., ม.ป.ป.

พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา ฉบับพันจันทนุมาศ (เจิม) กับพระจักรพรรดิพงศ์ (จาต).

พระนคร : โรงพิมพ์อักษรบริการ, ๒๕๐๗.

พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา ฉบับสมเด็จพระพนรัตน์ วัดพระเชตุพน. พิมพ์ครั้งที่ ๔.

กรุงเทพมหานคร : คลังวิทยา, ๒๕๑๔.

พระราชรัตนรังษี (ว.ป. วีรยุทธโร). จาริกเนปาล. กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภาและสถาบันบันลือ

ธรรม, ๒๕๔๗.

_____. จาริกเนปาล. กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภาและสถาบันบันลือธรรม, ๒๕๔๗.

_____. เบื้องบาทพระศาสดา อินเดีย-เนปาล “ซุม” “แม่ลูกจันทร์” “ลม เปลี่ยนทิศ”. กรุงเทพ

มหานคร : บริษัทพิมพ์ดี, ๒๕๕๑.

_____. ไปอินเดีย พลิกกองอิฐสะกิดปัญญา. กรุงเทพมหานคร : บริษัท อมรินทร์ พรินต์

พับลิชชิง จำกัด (มหาชน), ๒๕๓๕.

_____. พระพุทธมณฑล ฉบับตามรอยบาทพระศาสดา อินเดีย-เนปาล. พิมพ์ครั้งที่ ๑๔.

กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภา, ๒๕๔๘.

พระราชรัตนรังษี (ว.ป. วีรยุทธโร). ร้อยวาทะธรรมะปิดทอง. พิมพ์ครั้งที่ ๒. Delhi, India : OM

Laser Printers, ๒๕๕๐.

_____. ผู้แดนพุทธองค์ อินเดีย-เนปาล. กรุงเทพมหานคร : Design-D, ๒๕๕๒.

พระราชวรมุนี (ประยูร ปรยุตโต). สถาบันและสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ มูลนิธิ
โกมลคีมทอง, ๒๕๒๗.

พระวิเทศโพธิคุณ (ว.ป. วีรยุทธโช). อันว่าศรีลังกา. กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภาและสถาบัน
บันลือธรรม, ๒๕๔๕.

พระอมตานันทะ (นามปากกา). อันว่าศรีลังกา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เสียงเชียง, ๒๕๓๓.

พิชิต อัครกิจ, วรรณกรรมไทยสมัยสุโขทัย-กรุงศรีอยุธยา, (กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรี้นติ้งเฮ้าส์,
๒๕๓๖

พิสิษฐ์ โคตรสุโพธิ์. ผู้แดนพุทธภูมิ. กรุงเทพมหานคร : บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน),
๒๕๔๘.

ไพโรจน์ เสรีรักษ์. พุทธศาสนคดี ไปไหว้พระบรมสารีริกธาตุทั่วเมืองไทย. กรุงเทพมหานคร :
โอ.เอส.พรี้นติ้ง เฮ้าส์, ๒๕๓๗.

ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร. “จารึกแสงบุญ: เหตุต้น- ผล
ตามในศิลปะวัฒนธรรมไทยและเพื่อนบ้าน”. เอกสารประกอบโครงการเสวนาวิชาการ
ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : ศักดิ์โสภารพิมพ์, ๒๕๕๖.

รวมพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. กรุงเทพมหานคร : องค์การคำของ
คุรุสภา, ๒๕๔๘.

รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง, ผศ.ดร.. “เจดีย์สถานกลุ่มโสฬสมหาสถานของศรีลังกาในสมุดภาพไตรภูมิ
ไทยสมัยอยุธยาถึงรัตนโกสินทร์ตอนต้น”. ใน ความคิด ความหมาย ความเชื่อของ
การจาริกไปยังสถานที่ศักดิ์สิทธิ์. เอกสารประกอบโครงการเสวนาวิชาการด้าน
ประวัติศาสตร์ศิลปะ ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัย
ศิลปากร. กรุงเทพมหานคร : ศักดิ์โสภารพิมพ์, ๒๕๕๖.

วิทยา ประทุมธารรัตน์ และคณะ. พระบรมสารีริกธาตุ พระธาตุอัสสัมชัญมหาธาตุพระธาตุพระ
อรหันตสาวก. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ธารบัวแก้ว, ๒๕๔๖.

ศักดิ์ชัย สายสิงห์, ศาสตราจารย์ ดร.. พระพุทธรูปสำคัญและพุทธศิลป์ในดินแดนไทย.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ฟิสิกส์เซ็นเตอร์, ๒๕๕๔.

ส.ศิริรักษ์ (แปล). ความเข้าใจในเรื่องพระเจ้าอโศกและอโศกาวทาน. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์ไทย
ทิเบต, ๒๕๕๒.

สมคิด จิระทัศนกุล, รศ..รู้เรื่องวัด วิหาร โบสถ์ เจดีย์ พุทธสถาปัตยกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์มิวเซียมเพรส, ๒๕๕๔.

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี, **ทัศนะจากอินเดีย**. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์
พริ้นติ้งกรุ๊ป, ๒๕๓๑.

สมเด็จพระพนรัตน์. **พระราชพงสาวดารกรุงศรีอยุธยา**. พิมพ์ครั้งที่ ๔. พระนคร : สำนักพิมพ์คลัง
วิทยา, ๒๕๑๔.

สมเด็จพระบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ, **ตำนานพระพุทธเจดีย์**. พิมพ์ครั้งที่ ๓.
กรุงเทพมหานคร : ศุภสภา, ๒๕๑๘.

_____. **อธิบายเรื่องพระบาท**. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, ๒๕๑๑.

สมพงษ์ สุทินศักดิ์ ผู้รวบรวม. **นิราศพระแท่นดงรังและประวัติพระแท่นดงรัง**. พิมพ์ครั้งที่ ๖.
กาญจนบุรี : สำนักพิมพ์ธรรมเมธิ-สหายพัฒนาการพิมพ์, ๒๕๔๕.

สมพร อยู่โพธิ์. **พระพุทธรูปปางต่างๆ**. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง,
๒๕๔๑.

สมหมาย เปรมจิตต์ และคณะ. **พระเจดีย์ในลานนาไทย**. กรุงเทพมหานคร : สถาบันวิจัยสังคม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๒๔.

สมัย สุทธิธรรม. ๑๐๘ **สิ่งมงคล**. กรุงเทพมหานคร : บริษัทไพลิน บุ๊คเน็ด, ๒๕๔๘.

สันติ เล็กสุขุม. **ศิลปะสุโขทัย**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, ๒๕๕๐.

สาธิตอนันท์ สหาย (ผู้แต่ง). กัณฐิกา ศรีอุดม (ผู้แปล). **ร.๕ เสด็จอินเดีย**. กรุงเทพมหานคร :
มูลนิธิโตโยต้าประเทศไทย, ๒๕๔๖.

สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์. **พระพุทธรูปสำคัญ**. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร,
๒๕๔๕.

สุภัทรดิศ ดิศกุล, ศ.มจ.. **เที่ยวเมืองลัγκα**. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้าคุรุสภา, ๒๕๑๗.

สุรเชษฐ์ สมิตินันท์. **พุทธศิลป์ในประเทศไทย**. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับ
ลิชชิ่ง, ๒๕๔๑.

สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์, ศ.ดร.มรว.. **ศรีทวารวดีถึงศรีรัตนโกสินทร์**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
เมืองโบราณ, ๒๕๓๗.

เสฐียร พันธรัณย์, ศาสตราจารย์พิเศษ, ราชบัณฑิต. **พุทธสถานในชมพูทวีป**. พิมพ์ครั้งที่ ๘.
กรุงเทพมหานคร : บริษัท เกล็ดไทยจำกัด, ๒๕๕๓.

เสถียร โพธิ์นันทะ. **ประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนา ฉบับมุขปาฐะ ภาค ๒**. กรุงเทพมหานคร : สภา
การศึกษามหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๑๕.

แสง จันทร์งาม, ศาสตราจารย์เกียรติคุณ. **พุทธศาสนวิทยา**. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : บริษัท
สร้างสรรค์บุ๊คส์ จำกัด, ๒๕๔๘.

_____. **ศาสนศาสตร์**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๓๑.

หนานเต๋จา (นามแฝง). **ประเพณีล้านนาไทยและพิธีกรรมต่าง ๆ**. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์ ประเทือง
วิทยา, ๒๕๑๗.

อนุ เนินหาด, พ.ด.อ.ดวงไฟพระธาตุ. เชียงใหม่ : บริษัทนพบุรีการพิมพ์, ๒๕๕๓.

อาคิส จิตรไกรสร. **ท่องปฐม ศรีลังกา**. กรุงเทพมหานคร : บริษัท ด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด,
๒๕๕๐.

อิสระ สุวรรณบล,ดร. และจำเนียร พะกังคิ่ว. **คู่มือการจาริกแสวงบุญสังเวชนียสถาน ๔ ตำบล
ประเทศอินเดียและประเทศเนปาล**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : บริษัท ส เจริญ
การพิมพ์ จำกัด, ๒๕๕๒.

(๒) บทความ :

ไชยพจน์ หวลมานพ. “พระเจ้าอโศกมหาราชกับสังเวชนียสถาน ๔ ตำบล”. ใน **เคล็ดวิชาการ
พุทธศาสนากับศาสตร์ต่าง ๆ**. กลุ่มพระนักศึกษามหาวิทยาลัยเดลี. (India : Om
Laser Printers, ๒๕๕๐.

นวลจันทร์ เพียรธรรม. “การจาริกไปประเทศศรีลังกา” ใน **อันว่า...ศรีลังกา**. พระอมตานันทะ
(นามปากกา). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เลียงเชียง, ๒๕๓๓.

พระมหาวุฒิชัย วชิรเมธี. **สัญญาติกายเป็นไทย สัญชาติใจเป็นอินเดีย**. ใน **ไปอินเดีย พลิกกองอิฐ
สะกิดปัญญา**. พระราชรัตนรังษี. กรุงเทพมหานคร : บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์
พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๕๒.

พระศรีปริยัติโมลี (สมชัย กุศลจิตโต), “สงฆ์ไทยกับการฟื้นฟูพระพุทธศาสนาในอินเดีย”. ใน
พุทธสถานในอินเดีย อนุสรณ์ชนมายุครบ ๘๐ ปีของพระสุเมธาธิบดี (ทศตสุทธิเถร).
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนา
พานิช, ๒๕๓๘.

ศิลจารีกวัดศรีชุม ใน **พุทธศาสนคดี ไปไหว้พระบรมสารีริกธาตุทั่วเมืองไทย**. หน้า ๒๓. ไพโรจน์
เสรีรักษ์. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พริ้นติ้ง เฮ้าส์, ๒๕๓๗.

สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ. “ตำนานพุทธเจดีย์”. ใน พุทธศาสนคดี ไปไหว้พระบรม
 สารีริกธาตุทั่วเมืองไทย. หน้า ๔๐-๔๑. ไพโรจน์ เสรีรักษ์. กรุงเทพมหานคร :
 โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮาส์, ๒๕๓๗.

(๓) วิทยานิพนธ์ :

ชยุตน์นันท์ อัสวธรรมานนท์. “สังเวชธรรมในสังเวชนียสถาน ๔ ตำบล”. สารนิพนธ์พุทธศาสตร์

ดุขภูมิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๖.

เชษฐา อธิรัตนัน. “พระบรมสารีริกธาตุมหาสถาน”, วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมศาสตร์มหา

บัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๕๐.

ตรีรัตน์ ปิ่นประยงค์. “การศึกษาบทบาทของอุบาสก-อุบาสิกา ในการบำรุงพระพุทธศาสนาศึกษา

เฉพาะกรณี การบำรุงพระพุทธศาสนาของผู้ปฏิบัติงาน”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร์

มหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๕.

ปรียาลักษณ์ โทณะวนิก. “ศึกษาวิเคราะห์บทบาทของพระสงฆ์ไทยในการสร้างพระพุทธรูปและ

กุศลโลบายในการเผยแผ่พระพุทธศาสนา : กรณีศึกษา พระครูภาวนาจิตสุนทร (สมจิตร

จิตตสัโร)”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร์มหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหา

จุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๔.

พัชนี มานะวานิชเจริญ. “บุญกิริยาวัตถุ ๑๐ ของพุทธศาสนิกชนไทยรุ่นใหม่ : ศึกษาเฉพาะกรณี

นักศึกษาชมรมพุทธศาสน์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ในเขตกรุงเทพมหานคร”.

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยรามคำแหง,

๒๕๔๖.

พระภูเมธ สุเมธ (พูนสุวรรณ). “ความเชื่อและพฤติกรรมของชาวพุทธที่มีต่อพระเจ้าแก้วตอ

วัดสวนดอกเชียงใหม่”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร์มหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย :

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๓.

พระมหาบุญทัน อานนุโท (พาหา). “การศึกษาเชิงวิเคราะห์เรื่องเวสสันดรชาดก ศึกษาเฉพาะทาน

บารมี”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร์มหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬา

ลกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๐.

พระมหาสมหมาย ชีรปภาโส (บุญเกลี้ยง). “การศึกษาเชิงวิเคราะห์ความเชื่อเรื่องพระบรม

สารีริกธาตุในสังคมไทย”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร์มหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย :

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๖.

- พระมหาอุดม ปญฺญาโก (อรรถศาสตร์ศรี). “การศึกษาวิเคราะห์พุทธศิลป์เชิงสุนทรียศาสตร์ : ศึกษากรณีเฉพาะพระพุทธรูปสมัยอยุธยา”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๗.
- พระมหาเอกนรินทร์ เอกนโร (วงษ์จันทร์). “การศึกษาเชิงวิเคราะห์เรื่องบุญในพุทธปรัชญาเถรวาทและปรัชญาคริสต์นิกายโรมันคาทอลิก”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๖.
- พระสมุห์วันชัย เกสรธมฺโม (มีมาก). “การศึกษาศรัทธาของประชาชนที่มีต่อพระพุทธรูปชินราช จังหวัดพิษณุโลก ในฐานะสื่อพุทธศิลป์”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๑.
- พระสุชาติ วชิรปญฺโญ (นาอุดม). “ศึกษาวิเคราะห์พระแก้วมรกต พระคู่บ้านคู่เมืองของไทย”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๑.
- สุธนา เกตุอร่าม. “การสร้างรอยพระพุทธรูปบาทสมัยพญาลิไท”. สารนิพนธ์โบราณคดีมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๒.
- อุทัย ภัทรสุข. “การศึกษาอิทธิพลของพระธาตุพนมที่มีต่อความเชื่อและพิธีกรรมของชุมชนกลุ่มแม่น้ำโขง”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๔.

(๔) สัมภาษณ์ :

สัมภาษณ์ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ แสง จันทร์งาม. ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๕.

(๕) สารสังเขปบนซีดี-รอม

ชญานันท์ อัครธรรมานนท์. แถบบันทึกเสียง ซีดีรอม การบรรยายวิชาสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญในราชอาณาจักรไทย ใน โครงการอบรมมัคคุเทศก์ทั่วไป (ต่างประเทศ) การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ร่วมกับมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ. ๒๐ มีนาคม ๒๕๔๕.

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ. เสด็จนมัสการสังเวชนียสถาน ณ เมืองกุสินารา. วิดีโอ. รัฐอุตรประเทศ ประเทศอินเดีย : วัดไทยกุสินาราเฉลิมราชย์, ๑ มีนาคม ๒๕๔๗.

๓. ภาษาอังกฤษ

Cunningham, A.Sir., **Mahabodhi or the Great Buddhist Temple under the Bodhi Tree at Buddha Gaya**, (Varanasi : Indological Book House, n.d.), p. 108.

Phramaha Ai Wonglakorn. "Origin and Development of Buddhist Pilgrimage in India". **Doctor of Philosophy in Buddhist Studies**. University of Delhi : Department of Buddhist Studies, 2009.

๔. สารสนเทศออนไลน์ :

กองสร้างสรรค์กิจกรรม การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://thai.tourismthailand.org/see-do/event-detail/3599> [๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๕].

การจาริกบุญสังเวชนียสถาน. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : www.thaigoodview.com/library/teachershow/.../sec02p06.html [๑๘ กันยายน ๒๕๕๕].

โครงการห่มทองคำยอดฉัตรพระมหาเจดีย์พุทธคยา ณ วัดมหาโพธิ์มหาวิหาร พุทธคยา รัฐพิหาร ประเทศอินเดีย. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.sdsweb.org/sdsweb/index.php/home/> [๒ ตุลาคม ๒๕๕๖].

ญาณภัทร ยอดแก้ว. ทศนคติที่มีต่อการบูชาพระพุทธรูปในสังคมไทย. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.gotoknow.org/blogs/posts/401398> [๒๓ กันยายน ๒๕๕๕].

ทริปเชียงใหม่ 1 วัน 1 ไร่พระ 9 วัด. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://thai.tourismthailand.org/1149> [๒๒ ตุลาคม ๒๕๕๖].

เที่ยวอัมบุญ สุขใจในธรรม เส้นทางแห่งศรัทธา ตามรอย...หลวงปู่มั่น ภูริทัตโต. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : http://tatsanuk.blogspot.com/2013/07/blog-post_18.html, [๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๖].

บุญเดือน สิริวรรณ. ผู้อำนวยการสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์กรมศิลปากร. ใน ทวีร์ ศิลปวัฒนธรรม “ตามรอยเส้นทาง นมัสการรอยพระพุทธรูป” จังหวัดสระบุรี. เรียบเรียงโดย ศิริกุล ไวนิยมพงศ์, [ออนไลน์], แหล่งที่มา : http://www.maticchon.co.th/news_detail.php?newsid=1364880366&grp_id=03&catid=&subcatid= [๒๕ ตุลาคม ๒๕๕๖].

ประมวลภาพในหลวงกับพระสุปฏิปันโน. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.dhammadjak.net/board/viewtopic.php?๒๒> ตุลาคม ๒๕๕๖.

ประวัติวัดพระแท่นดงรังวรวิหาร. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://katin.bu.ac.th/katin08.html> [๓ ธันวาคม ๒๕๕๖].

ประวัติพระพุทธสาวก. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.dhammathai.org/monk/arahanta.php> [๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๖].

ประวัติศาสตร์จังหวัดสระบุรี. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <https://sites.google.com/site/muttayom30155/prawati-canghwad-sraburi/-sraburi-ni-smay-tang>, [๒ ตุลาคม ๒๕๕๖].

ปรีชา กันธิยะ,ดร.. จาริกบุญ : เต็มเต็มศรัทธาธรรม ณ ดินแดนพุทธภูมิ. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : www.komchadluek.net/ [๑๓ กันยายน ๒๕๕๕].

พจนานุกรมเสรี. จาริกแสวงบุญ. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://th.wikipedia.org/wiki/จาริกแสวงบุญ> [๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๕].

พลเดช วรรณิตร์. ๕๓๑ เปราเฮรากับช้างพระราชทานจากประเทศไทย. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.gotoknow.org/posts/486383> [๒ ตุลาคม ๒๕๕๖].

พระพุทธบาทราชวรมหาวิหาร. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://th.wikipedia.org/wiki/พระพุทธบาทราชวรมหาวิหาร> [๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๕].

พระพุทธรูป. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://th.wikipedia.org/wiki/พระพุทธรูป> [๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๕].

พระมหาสมจินต์ สมมาปัญญา. พระธาตุพระบรมสารีริกธาตุกับคนไทย. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : http://www.mcu.ac.th/site/articlecontent_desc.php?article_id=263&articlegroup_id=40 [๑๕ มิถุนายน ๒๕๕๖].

พระอนนะพระพุทธรูปพุดได้แห่งวัดศรีชุม. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.manager.co.th/Travel/ViewNews.aspx?NewsID=9530000118597> [๒๐ มิถุนายน ๒๕๕๖].

พุทธทาสอดทคอม. บุญกับกุศล. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.buddhadasa.com/freethinkbook/boonkuso> [๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๖].

มงคลสูตร, การได้เห็นสมณะ. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.dhammathai.org/treatment/poem/poem29.php> [๑๘ มิถุนายน ๒๕๕๖].

วัดสวนดอก พระอารามหลวง. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.oknation.net/blog/print.php?id=252832> [๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๖].

สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก. ธรรมบรรยาย. สัมมานุสสติ สุปฏิปันโน ภควโต สาวกสงฆ์. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://group.wunjun.com/truthoflife/topic/172362-4062> [๑๘ มิถุนายน ๒๕๕๖].

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. ทศนะจากอินเดีย. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.wanramtang.com/index.php?lay=show&ac=article&Id=5350293&Ntype=2> [๑๘ กันยายน ๒๕๕๕].

สักการะสังเวชนียสถานจำลองในภาคอีสาน. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.palungdham.com/t154.php>, [๒ ตุลาคม ๒๕๕๖].

สังเวชนียสถาน. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://th.wikipedia.org/wiki/> [๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๕].

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ร่วมกับคณะสงฆ์จังหวัดเชียงใหม่ กำหนดจัดโครงการงาน สัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวันวิสาขบูชา ประจำปี ๒๕๕๖ ในวันพุธที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๖. ไหว้พระ ๘ วัด. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.banmuang.co.th/2013> [๘ มิถุนายน ๒๕๕๖].

สารานุกรมเสรี. บุญ. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://th.wikipedia.org/wiki/>, [๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๖].

สารานุกรมเสรี. พุทธคยา. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://th.wikipedia.org/wiki/>, [๒ ตุลาคม ๒๕๕๖].

อรรถกถาปุณณิวาสสูตร. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.84000.org/tipitaka/atthai=754> [๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๕].

อุทเทสิกเจดีย์. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : http://www.khaosod.co.th/view_news.php?newsid=TUROaWRXUXhNREExTURrMUlnPT0= [๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๕].

National Museum Volunteers. พระพุทธสิหิงค์ พระปฏิมาแบบสุโขทัย. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : [http://www.museumvolunteersbkk.net/pdf/2012/9_buddha_2012\[1\].pdf](http://www.museumvolunteersbkk.net/pdf/2012/9_buddha_2012[1].pdf) [๑๗ มิถุนายน ๒๕๕๖].